

有兩個最有趣的，是三個女人脫得赤條條的一條一條的，上間暗室裏一個女人坐在窗邊，手裏拿着一個花瓶，花瓶裏插着一枝紅梅，花瓶旁邊放着一個小几，几上放着一盞紅燭，燭光映照着女人的臉龐，顯得格外嬌媚。女人見了客人，忙起身來，迎上前去，口裏說道：「客位請坐。」客人點了點頭，便隨着女人進了暗室。暗室裏佈置得十分雅緻，牆壁上掛着一幅山水畫，畫中描繪着一處幽靜的山林，山間有一座茅屋，屋前有一條小溪，溪水清澈見底，溪邊長着幾株翠竹，竹葉隨風搖曳，發出沙沙的響聲。客人坐下後，女人便端上一盞香茗，客人品了一口，讚不絕口。女人又端上一盤精緻的小菜，客人吃了一口，也稱讚不已。客人在暗室裏坐了一會兒，覺得有些悶，便問道：「這裏還有別的人嗎？」女人笑着回答道：「客位放心，這裏只有我們兩個人。」客人聽了，心裏便安了下來。

亮也有形像顯出來比方顯出來是馬都未便可去打朱光明了其實  
 方之石磯娘娘  
 切種種都無非是心中固結的幻象在  
 道深人夜  
 倦眼  
 光線  
 時覺  
 得似  
 乎有  
 二不  
 解  
 蘇

的幻象能吓那  
 末他心說沒那  
 有什麼人心中  
 以爲騙人却不  
 底許一支時候  
 到房裏坐了一  
 了那裏皮蛋便  
 哺說如骨頭裏  
 還有半夜之後  
 空壁牆上糊了  
 白紙點支燭通  
 通些拜了眼  
 眼到  
 了那裏皮蛋便  
 到房裏坐了一  
 底許一支時候  
 以爲騙人却不  
 有什麼人心中  
 末他心說沒那  
 的幻象能吓那

紹觀此聯新雪應時噴  
 出之國恥類人嘆服故特介  
 以告改良聯語者

把的人者多了  
 黑布蒙首限制  
 便探首內面  
 在下籠下面人  
 在在在在在在

便不可輕易引用梅字梅毒不妨改爲毒會做象姑和濟白而以梅爲標記

的俗人和明星務須立即打倒區區愚吏賈寶諸有心人其亦許多言乎

有兩隻在一個人山院後進所謂洞者像鴉兩前不知向香爐這樣的當在下時都是人破頭不響的雀推手搗的儘向香爐撲去所以一

般口如河內又如一海打破弱的候變的何可得而知就勝形貌上看

般強過的人也一定的認真如深只說沒有什麼不過他吐呀形貌上

來見了一樣了已經

張詞一空裏有了

實詞在空空的

硬是沒看見什座的

牙痛也元旦日麗開北某樓閣門首貼

近革命同志有主張改造舊社會之說

介紹新聯

張佛子於新廟下自己

過一個寺院裏拿

張小錢一張毛

大革命家 同業流 說學 各貨特刊 減價

[illegible]

花影以白奪電星上那  
冠了之實入初明影並了  
最差名有星梅非名  
不可說名位自然她貴  
解精的那戲以無相意  
的喜就院之愧富了  
花名但間星梅色電又  
同貽也的而夠形像  
側的電位上影實

身作才高富也不世  
 下但異體太清逸了曲和  
 菊一受世俗歡迎結果夏  
 實肥了所以名花反而落  
 是可憐降近世一般俗子  
 夫居然很有自托清高來  
 梅名儂伶界大王蘭芳他  
 相當色藝夠做伶界大王  
 無愧於梅而北方當初有  
 似俗非伶的象姑出入于大

[illegible]

理經家獨廠星三路京南歸貨國金完是布絨毯絨品出廠織紡成通